

Feedback dell'insegnante

Introduzione a RAD Online Exam Entries

Esami Benesh



Melody Movement® Early Learning Dance and movement with Melody Bear®



'Grow and flourish with Melody Bear'

Dance teacher resources including the Class-in-a-Box for all you need to run your **Melody Bear** classes

Preschool and beyond! Creative, inspirational dance, ballet, modern & tap syllabi for 18 months upwards

Action songs & music plus fun ideas in our **Little Bear Feet** toddler syllabus

Tip Tap Toe & Groovy Moves
Tap & Modern dance for under 5s

Award schemes - exciting student learning targets and loyalty incentives

Distant learning teacher training & CPD modules



Tel: 01480 469711

'Learning to dance and dancing to learn'

www.melodymovement.com

Focus on Exams Numero 3 2019

Examinations Department
36 Battersea Square
Londra SW11 3RA
Regno Unito

Tel: +44 (0)20 7326 8073
exams@rad.org.uk

www.royalacademyofdance.org/examinations
www.royalacademyofdance.org
www.radenterprises.co.uk
www.stepintodance.org

  /RoyalAcademyofDance
 /RADheadquarters
 Royal Academy of Dance

Design serie originale: Consider This
Editor: Harriet Grant
Design (versione inglese): Nandita Dutta
Traduzioni in altre lingue e composizione tipografica: Capita TI
Stampa: Harlequin Print Group
Foto di copertina: Elliott Franks

Focus on Exams è pubblicato dalla Royal Academy of Dance, ente non profit registrato in Inghilterra e Galles N. 312826 da parte del Gruppo mondiale Royal Academy of Dance. I contatti degli uffici del RAD Group sono reperibili alle pagine 11-13.
Numero partita IVA: GB 603 1763 71

ROYAL ACADEMY OF DANCE, RAD e SILVER SWANS sono marchi registrati © della Royal Academy of Dance.

RAD PRE-PRIMARY IN DANCE, RAD PRIMARY IN DANCE, RAD INTERMEDIATE FOUNDATION, RAD INTERMEDIATE, RAD ADVANCED 1, RAD ADVANCED 2, RAD CLASS AWARD, RAD SOLO PERFORMANCE AWARD, CBTS, KARSAVINA SYLLABUS, DANCE TO YOUR OWN TUNE e DISCOVERING REPERTOIRE sono marchi non registrati™ della Royal Academy of Dance. L'uso o l'uso improprio dei marchi o di altri contenuti di questa pubblicazione, senza il previo permesso scritto della Royal Academy of Dance, è severamente proibito.

I Registered Teachers possono utilizzare un marchio collettivo specifico che garantisce loro riconoscimento: Royal Academy of Dance Registered Teachers®

La riproduzione completa o parziale del presente documento senza il consenso scritto è severamente vietata. La Royal Academy of Dance® è registrata come ente non profit in Inghilterra e Galles N. 312826.

Benvenuto in questa edizione di *Focus on Exams*

Uno degli argomenti principali ai quali di recente ci siamo dedicati riguarda i **tempi previsti per la pubblicazione dei risultati e il rilascio dei certificati**. Siamo consapevoli che negli ultimi due anni, in diversi paesi e regioni, non sono stati accettabili. Comprendiamo la pressione alla quale sono sottoposti gli insegnanti, quando hanno candidati, genitori e accompagnatori in trepida attesa dei risultati.

Una cosa di cui essere pienamente consapevoli e che gli insegnanti devono comunicare ai genitori è che con "data finale" si intende la data entro la quale ci proponiamo di far stampare e spedire i certificati dai centri di rilascio dei risultati RAD. È così da molti anni, ma da recenti comunicazioni ci siamo resi conto che alcuni insegnanti non ne erano consapevoli e presumevano che la data finale fosse quella in cui si ricevono i certificati.

Dopo che i certificati sono inviati dalla sede centrale RAD, vengono inviati ai nostri distributori in modo da essere raccolti, impacchettati, abbinati alle medaglie e inviati agli insegnanti tramite corriere. Questo processo può richiedere all'incirca un'altra settimana, a seconda dei volumi (che durante i mesi estivi sono notevoli). Speriamo che, gestendo le aspettative dei candidati e dei genitori/ accompagnatori, potremo alleviare la delusione della mancata ricezione dei certificati alla data finale pubblicizzata.

Detto ciò, gestire le aspettative **non** è per noi la risposta a questo problema. Desideriamo che per insegnanti e candidati l'esperienza dell'esame sia la migliore possibile e al momento, per quanto riguarda la consegna dei risultati, non siamo riusciti a raggiungere questo obiettivo. All'inizio del 2019 abbiamo avuto un problema notevole per la malattia e il turn-over del personale del dipartimento addetto all'elaborazione dei dati, che ha in effetti annullato tutti i progressi che ci eravamo prefissi di raggiungere e per i quali stavamo lavorando con l'implementazione delle iscrizioni online degli esami. Ora siamo di nuovo completamente operativi.

Possiamo assicurarvi che il personale, in tutto il mondo, sta lavorando il più intensamente possibile, attraverso diversi progetti e dipartimenti, per garantire che risultati e certificati vengano consegnati in modo più tempestivo.

Approfondite di seguito le procedure e i progetti che stiamo implementando per migliorare i risultati e i tempi di consegna dei certificati.

In questo numero:

- Aggiornamenti e note
- Feedback degli insegnanti: come lo utilizziamo per migliorare il servizio degli esami
- Esami Benesh: un progetto pilota innovativo

Per qualsiasi domanda o feedback sugli esami RAD, non esitate a contattarci all'indirizzo exams@rad.org.uk

I vostri candidati agli esami desiderano comparire sulla rivista *Focus on Exams*?

Ci piacerebbe includere esempi di esperienze d'esame dei candidati, quelli avvenuti contro ogni probabilità o in circostanze insolite, e in particolare mentre ci avviciniamo al nostro centenario – visitate <https://www.surveymonkey.co.uk/r/HFHWZ5D> per condividere la vostra storia

Dr Andrew McBirnie
Director of Examinations



Feedback di insegnanti e candidati

Ci fa molto piacere quando gli insegnanti e gli studenti ci dedicano del tempo per dirci cosa stiamo facendo bene e cosa non va. Possiamo dare l'impressione di non rispondere o di non risolvere subito i problemi, ma leggiamo e analizziamo tutti i feedback, che prendiamo in considerazione nella nostra pianificazione operativa e strategica.

Ci avete detto:

I risultati e i certificati non vengono inviati abbastanza in fretta

Siamo d'accordo.

Come indicato nella prefazione, stiamo lavorando il più possibile per accelerare l'elaborazione di risultati e certificati. Questo lavoro coinvolge diversi progetti, dipartimenti e uffici e comprende:

- l'implementazione in tutto il mondo del nostro nuovo sistema di iscrizione online agli esami (che, da quanto ci è stato detto, gli insegnanti adorano). Quasi tutti i nostri membri ora hanno accesso a questa piattaforma, ciò significa che i dati degli esami saranno sul sistema prima che gli esami abbiano luogo, riducendo notevolmente i nostri tempi di elaborazione post-esame. **(È importante capire che questa è la ragione principale dei ritardi negli ultimi 18 mesi),**
- spostando l'elaborazione dei risultati e la stampa dei certificati per le Americhe nel nostro ufficio canadese, diminuendo i volumi nella sede centrale,
- collaborando con sempre più uffici internazionali per fornire prima i dati degli esami alla sede centrale, anche quando gli insegnanti non sono ancora online, possiamo comunque iniziare il processo di immissione dei dati più rapidamente,
- formando ulteriore personale che aiuti nella stampa di certificati nel Regno Unito ed esplorando diverse opzioni di outsourcing con i nostri fornitori di sistemi, Advanced Secure Technologies, nonché

- offrendo lo sviluppo e l'implementazione della nuova **app per la valutazione degli esaminatori**, che comporta il caricamento diretto dei risultati nel nostro database host, evitando l'inserimento manuale dei dati.

Gli insegnanti possono comunque aiutarci, registrando correttamente i nomi e le informazioni degli studenti, e fare uno sforzo in più in questo senso secondo quanto indicato nei nostri promemoria di seguito.

Ci avete detto:

vogliamo una maggiore differenziazione nelle fasce di voto (ad esempio: "Mi piacerebbe ricevere una gamma di voti più ampia... per gli studenti che si sono distinti e meritavano di più")

Dopo lunghe considerazioni e consultazioni, rivedremo le fasce di conseguimento degli esami che entreranno in vigore dal 1° gennaio 2021:

| Classificazione di risultato | Voti complessivi | Classificazione di medaglia (solo esami per gradi) |
|------------------------------|------------------|--|
| Standard not attained | 0 – 39 | n/a |
| Pass | 40 – 54 | Bronzo |
| Merit | 55 – 64 | Argento |
| High Merit | 65 – 74 | |
| Distinction | 75 – 84 | Oro |
| High Distinction | 85 – 100 | |

Queste nuove fasce di conseguimento saranno mostrate sui certificati, tuttavia, in questa fase non ci saranno cambiamenti per le medaglie. È opportuno notare che l'applicazione non è retroattiva e i candidati non potranno cambiare la fascia già ottenuta; pertanto, i certificati sostitutivi per gli esami sostenuti prima del 1° gennaio 2021 presenteranno ancora le fasce attuali.

Ci auguriamo che queste nuove fasce di conseguimento possano essere utili a candidati e insegnanti e possano riflettere in modo più accurato i risultati.

Ci avete detto:

possiamo avere i Class Awards per i Grades 6-8?

Abbiamo deciso di sostituire le classi di presentazione dei Grades 6-8 con i Class Awards per abbinare il resto dei syllabi Graded. Questa modifica entrerà in vigore dal 1° gennaio 2021. Tuttavia, al momento non intendiamo cambiare i syllabi Grades 6-8 nel prossimo futuro.

Ci avete detto:

i seminari di feedback sugli esami vanno bene, ma per favore possiamo avere di nuovo discussioni facoltative?

Le "discussioni facoltative" (sessioni di confronto individuali tra insegnanti ed esaminatori) sono state eliminate qualche anno fa a causa dei modi in cui le informazioni fornite potevano essere mal interpretate, suscitando preoccupazioni, che talvolta mettevano gli esaminatori in una posizione difficile. Non abbiamo in programma di reintrodurle al momento, ma apprezziamo che gli insegnanti valutino importante il coinvolgimento con gli esaminatori e la possibilità di trarre beneficio dalla loro conoscenza, saggezza ed esperienza, quindi prenderemo in considerazione diversi modi in cui potremmo consentire che ciò accada.

Comprendiamo che uno dei servizi fondamentali che ci si aspetta da un servizio di esame è un feedback dettagliato sul perché i voti sono stati assegnati in un determinato modo. La nuova app per la valutazione degli esaminatori ci offre il potenziale per fornire informazioni molto più dettagliate sulle prestazioni dei singoli candidati rispetto a quelle attualmente fornite. Una volta attiva e funzionante l'app di valutazione a livello globale, vedremo come potremmo metterle in pratica.

Ci avete detto:

la RAD non ci ascolta mai!

In realtà sì! Raccogliamo feedback da insegnanti, candidati, personale RAD, esaminatori e genitori/ accompagnatori/tutori, che viene quindi rivisto dai membri del personale interessato e utilizziamo i consigli per sviluppare la nostra strategia, le politiche e le procedure.

Siamo consapevoli, tuttavia, che questa operazione va svolta più regolarmente e gli insegnanti devono sapere che prendiamo sul serio le loro preoccupazioni. E così abbiamo avviato una revisione del feedback. Essa ci ha consentito di vedere quali informazioni raccogliamo, perché le stiamo raccogliendo, come le stiamo usando per migliorare i nostri servizi e per mettere in evidenza come confermiamo che l'azione è stata intrapresa. C'è ancora molto da fare, ma alla fine speriamo di fornire altri articoli come questo, in cui vi faremo conoscere le questioni specifiche sollevate e cosa stiamo facendo al riguardo. In generale, il modo in cui elaboriamo il feedback è il seguente:

- i complimenti per un lavoro ben fatto vengono inviati ai membri del personale interessati, in modo che possano vedere che il loro duro lavoro è apprezzato dagli insegnanti,
- eventuali reclami vengono esaminati e seguiti dalle parti interessate,
- il feedback relativo agli esaminatori viene costantemente rivisto dal team che gestisce il Panel di esaminatori e che informa sulla formazione e lo sviluppo ulteriori e
- i commenti su questioni operative e logistiche vengono inviati all'ufficio di competenza. Teniamo conto di queste informazioni quando esaminiamo le nostre politiche (su base annuale) e spesso apportiamo modifiche alle procedure alla luce dei commenti e dei consigli ricevuti.

Tutto questo lavoro richiede tempo, in particolare se ci sono problemi che vanno approfonditi con diverse parti. Stiamo ancora lavorando alla nostra revisione dei feedback, ma il risultato di questo lavoro dovrebbe essere una risposta più regolare al vostro feedback, quindi per favore, continuate a fornircelo.



Foto: Carrie Nissiotis

Storie dei candidati

Una famiglia RAD...

Spesso sentiamo dire dai nostri membri che la RAD è come una famiglia; questo è davvero il caso di una famiglia di ballerini del Sud Africa!

Non capita tutti i giorni che un ragazzo in Sudafrica voglia prendere lezioni di danza classica. Il tredicenne Einon si stava godendo le lezioni di kickboxing quando ha sentito che la danza lo avrebbe aiutato con l'equilibrio e la flessibilità. Dato che gli era stata diagnosticata la Sindrome da deficit di attenzione e iperattività, sua madre, Zany, lo aiutava frequentando alcune lezioni e facendolo esercitare fuori orario. Zany, che non aveva mai avuto esperienze di danza in precedenza, ha poi trovato il coraggio di iscriversi a un corso di danza per adulti. Essendo una mamma che svolge un lavoro impegnativo nel campo delle assicurazioni, ha scoperto che le sue lezioni di danza classica erano un ottimo antistress.

Il padre di Einon, Pierre, aveva preso lezioni di danza da bambino, ma ha avuto dovuto rinunciare perché vittima di bullismo da parte di altri ragazzi della sua età. Zany ha convinto Pierre ad iscriversi al suo corso per adulti, pensando che sarebbe stato bello, per tutta la famiglia, fare qualcosa di divertente insieme, e la vita di Pierre è risultata più semplice quando ha capito finalmente cosa intendevano Zany ed Einon quando parlavano di tendus e relevés;

La danza ha arricchito la vita di tutta la famiglia. Ha aiutato Einon in termini di memoria e coordinamento e, al di fuori dello studio di danza, la sua esperienza a scuola sono migliorati. Zany si sente meno stressata e fisicamente più forte. Pierre trae benefici fisici dalla danza e si sente orgoglioso di essere un ambasciatore per Einon e per i ragazzi e gli uomini che vogliono danzare.

Einon ha smesso di fare kickboxing per dedicarsi alla danza e ha appena superato il suo Grade 5 Solo Performance Award (Premio performance da solista) con Distinction!

Introduzione a RAD Online Exam Entries

Se non state già utilizzando le iscrizioni online agli esami RAD, di recente avrete ricevuto un'email da Membership relativa al nuovo ed entusiasmante sviluppo della Members' Area (Area membri).

L'ufficio locale vi farà sapere quando utilizzarlo per creare le iscrizioni all'esame; tuttavia, non esitate a dare un'occhiata alla vostra prossima sessione d'esame! Potete accedere ora e visualizzare le immissioni e i risultati precedenti. Potete anche registrare nuovi studenti: saranno immediatamente registrati nella vostra scuola, non dovete compilare un modulo né inviarlo alla sede centrale o all'ufficio locale.

Accedete alla Members' Area, verificate le linee guida e il video, quindi fate clic sul link "Exams".

Problemi tecnici e tempi di inattività

Di solito siamo a conoscenza in anticipo dei "tempi di inattività" con le iscrizioni online agli esami RAD. Laddove sono previsti miglioramenti pianificati, cercheremo di assicurarci che gli aggiornamenti non influiscano sulle date chiave quando gli insegnanti utilizzano il sistema e comunicheremo con loro per informarli.

Se si verificano problemi tecnici imprevisti, inviate innanzitutto un'e-mail all'organizzatore degli esami locali. Dovrebbe potervi aiutare e, se necessario, può inoltrare il problema a chi di dovere. Se un problema tecnico si ripercuote sul sistema alla data di chiusura dell'esame, gli organizzatori locali si metteranno in contatto con gli insegnanti per concedere ulteriore tempo per l'iscrizione all'esame e, naturalmente, rinunceranno a eventuali commissioni sul ritardo.

Registrazione e modifica dei dati degli studenti

Offline

Se state inviando moduli di registrazione via e-mail o posta alla RAD, assicuratevi di farlo ben prima della data di chiusura dell'esame. Di solito c'è un turn-around di due settimane per le registrazioni degli studenti completate dal team di registrazione degli ID (la maggior parte degli insegnanti in tutto il mondo invia le liste di registrazione tra maggio e giugno, in anticipo rispetto al periodo più trafficato dell'anno). Pertanto, non aspettatevi che la registrazione sia istantanea.

Il testo utilizzato per registrare gli studenti verrà utilizzato per tutti i documenti e i certificati, quindi assicuratevi che ciascun nome sia stato digitato correttamente e sia elencato nell'ordine esatto (ad es. il modo in cui desiderate che appaia sul certificato).

Assicuratevi che il modulo di registrazione sia la versione corretta. Non possiamo gestire moduli non conformi al RGPD e vi chiederemo semplicemente di inviare nuovamente le informazioni sul documento corretto. La versione più aggiornata è disponibile sul sito Web.

Laddove i risultati siano resi disponibili prima dei certificati, controllate l'ortografia dei nomi dei vostri studenti, questo è ciò che verrà stampato sul loro certificato. Potete inviare un'e-mail al team dei risultati per informarli di eventuali errori che verranno corretti prima della stampa dei certificati. Se l'errore viene comunicato dopo che i certificati sono stati inviati, vi verrà addebitato un certificato sostitutivo.

RAD Online Exam Entries

Gli insegnanti possono registrare i loro studenti in RAD Online Exam Entries. Tutti gli insegnanti di tutto il mondo hanno ora questa possibilità. Il processo è istantaneo e i numeri ID sono immediatamente disponibili.

Il testo utilizzato per registrare gli studenti verrà utilizzato per tutti i documenti e i certificati, quindi assicuratevi che ogni nome sia scritto correttamente e che il "nome mostrato" (ovvero il modo in cui desiderate che il nome appaia sul certificato) sia esatto. Assicuratevi che non vi siano spazi aggiuntivi e non utilizzate lettere maiuscole come questa:

Milly Thomas ✓
MILLY THOMAS ✗

Quando aggiungete/modificate il nome di uno studente in RAD Online Exam Entries, assicuratevi di cambiare tutti i campi necessari relativi ai nomi, incluso il campo "display name (Mostra nome)" nella scheda "further details (Ulteriori dettagli)" (questo è l'ordine dei nomi che verrà utilizzato nel certificato, date un'occhiata alla schermata di seguito). Non si aggiorna automaticamente, ma una volta aggiornati i dati in "Manage My Students (Gestisci i miei studenti)", sarà corretto nell'iscrizione e sul certificato dell'esame.

STUDENT (FIELDS WITH RED ASTERISKS ARE MANDATORY)

SAVE SAVE & CREATE ANOTHER SAVE AND CLOSE CLOSE MERGE STUDENT

Student First Name * Milly Middle Names

Title Miss Student Number

Date of birth (DD/MM/YYYY) * 01/01/2000

SCN Nationality

Business School Has Reduced Fees

HESA unique student identifier Disabled Student Allowance

Student Support Number Include in HEAPES return to HEFCE

LUI Number

Further Details Access Registrations Events Programme Registrations Ce

Previous Surname(s)

Display Name * Milly Thomas

Se i risultati sono resi disponibili prima dei certificati, **controllate l'ortografia dei nomi dei vostri studenti, questo è ciò che verrà stampato sul loro certificato.** Potete inviare un'e-mail al team dei risultati per informarli di eventuali errori che verranno corretti prima della stampa dei certificati. Se l'errore viene comunicato dopo che i certificati sono stati inviati, vi verrà addebitato un certificato sostitutivo.

Contatti

Ora abbiamo una serie di indirizzi e-mail per query specifiche. Se avete bisogno di informazioni che non potete ottenere dal vostro ufficio locale, potete utilizzare le e-mail di seguito per accelerare le vostre richieste poiché membri dello staff competenti monitorano queste caselle di posta:

- Domande generali/dubbi sui contatti ai quali indirizzare un'e-mail: exams@rad.org.uk
- Domande su certificati, risultati o sostituzioni di certificati: certificates@rad.org.uk
- Richieste di risultati, adeguamenti ragionevoli, considerazioni speciali, reclami, ricorsi: examscustomerservices@rad.org.uk
- Registrazione di una scuola o di un candidato: idregistration@rad.org.uk

Per assistenza su **RAD Online Exam Entries**, gli insegnanti possono consultare il manuale dell'utente, disponibile sul sito Web (www.royalacademyofdance.org/exams/policies-and-guidelines). Se questi riferimenti non fossero utili, gli insegnanti possono contattare l'organizzatore dell'esame. Se necessario, l'organizzatore dell'esame può aiutarvi a inoltrare il problema a chi di dovere.

Modifiche al programma degli esami dopo la data di chiusura

- Se è necessaria una modifica all'iscrizione all'esame dopo la data di chiusura, è necessario prima contattare l'organizzatore degli esami per discutere se sono possibili aggiornamenti.
- Laddove vengano concordate le modifiche, verrà normalmente applicato un supplemento all'iscrizione e verrà generata una fattura aggiuntiva per eventuali modifiche.
- La RAD si riserva il diritto di imporre un supplemento retroattivo, se gli insegnanti apportano modifiche all'iscrizione senza comunicarlo all'ufficio locale. Sono incluse le modifiche apportate il giorno dell'esame.
- Ulteriori informazioni sui supplementi sono disponibili nelle Specifications (Specifiche), disponibili online.

Solo Seal

Se un candidato utilizza un pianista messo a disposizione dalla RAD per un esame Solo Seal, deve presentare la musica per la sua coda con le informazioni sulla scelta della variazione.

Durante la partecipazione a un Solo Seal, il pubblico non deve tacere durante la valutazione dei giudici. È consentita una conversazione tranquilla, che crei un'atmosfera più rilassata per i giudici in modo che essi possano concentrarsi sulla votazione.

Modifiche relative a syllabi e libro della musica

Si ricorda che tutte le modifiche apportate alle pubblicazioni del syllabus e degli spartiti musicali sono riportate all'indirizzo <https://www.royalacademyofdance.org/specifications-and-syllabus>

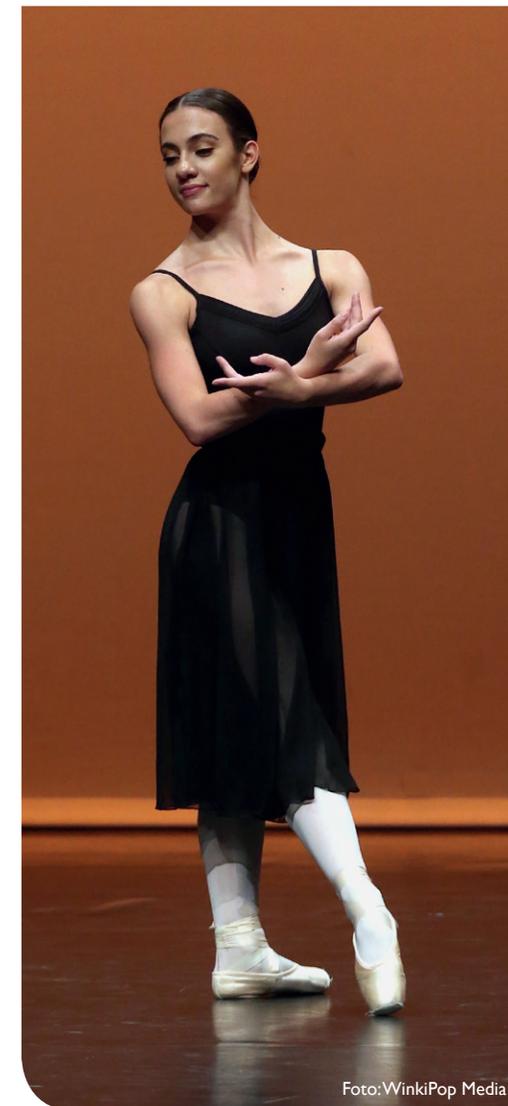


Foto: Winkipop Media

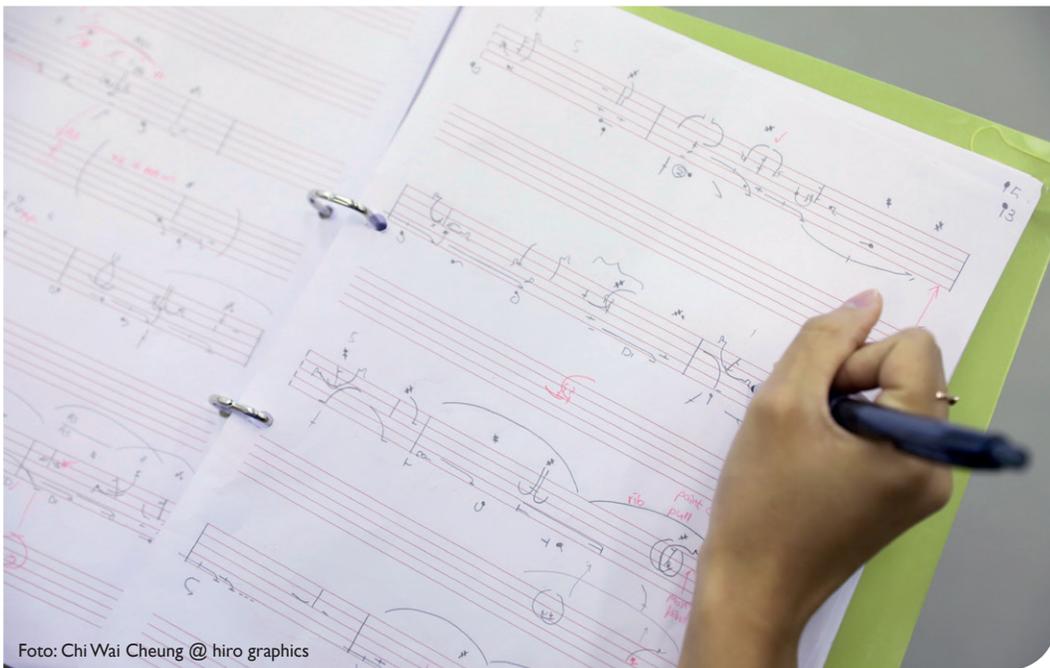


Foto: Chi Wai Cheung @ hiro graphics

Esami Benesh

Benesh International e il RAD Examinations Department stanno collaborando a un progetto pilota unico nel suo genere: una serie di esami progettati per i principianti per apprendere e utilizzare il Benesh Movement Notation (BMN, Notazione del Movimento Benesh).

Gli insegnanti acquisiranno familiarità con l'aspetto della BMN, inclusa nei libri del syllabus d'esame come risorsa aggiuntiva per aiutare gli utenti a interagire con la coreografia. La BMN è stata ideata da Rudolf e Joan Benesh come sistema scritto per la registrazione dei movimenti umani, ed è ampiamente usata nella registrazione e nella ricostruzione di opere di danza.

Gli esami Benesh comprendono un misto di lavoro scritto e pratico, che incoraggia i candidati a lavorare con i punteggi Benesh e a iniziare a comprendere e a incorporare la notazione nella loro pratica di danza. Consigliato a studenti dai 7 anni in su, gli esami saranno accessibili a studenti dei professionali, studenti universitari, insegnanti di danza, esaminatori e professionisti, nonché a coloro che sono interessati alla notazione e alla ricerca nella danza.

Durante il progetto, le sfide legate all'uso di un linguaggio sconosciuto sono diventate chiare, ma la risposta iniziale degli studenti "è davvero difficile" è cambiata rapidamente man mano che acquisivano familiarità con la BMN e hanno iniziato a incorporare queste conoscenze nella loro pratica di danza.

La BMN può essere utile ai ballerini in vari modi. Aumenta la comprensione dei singoli movimenti, nonché il flusso del movimento da una posizione all'altra. Ciò a sua volta sviluppa il fraseggio e la musicalità. Oltre ad attrarre gli studenti più giovani, la BMN può essere utile per i ballerini maturi, consentendo loro di affrontare il lavoro in modo più ponderato, sviluppando la qualità del movimento e la consapevolezza spaziale utilizzando una gamma più ampia di strumenti.

Gli esami Benesh sono un modo pratico e divertente per aiutare gli studenti a raggiungere ed ampliare la loro educazione alla danza. Gli esami sono divisi in quattro sezioni: Reading and reconstruction, Performance and creativity, Communication and comprehension, (Lettura e ricostruzione, Performance e creatività, Comunicazione e comprensione) e un elemento del Portfolio. Includendo un portfolio di lavoro preparato in anticipo, insieme a dimostrazioni pratiche e verbali in risposta a contenuti invisibili, l'esame facilita una dimostrazione unica delle conoscenze dei candidati. Gli esami sono offerti su quattro livelli fornendo un chiaro sistema di progressione. Non sussistono prerequisiti per nessun livello.

Gli esami di prova si sono svolti in tutto il mondo, con insegnanti in Canada, Grecia, Germania, Francia e Regno Unito che vi hanno preso parte nel 2019. La fase pilota proseguirà nei prossimi due anni.

Se siete interessati a partecipare agli esami Benesh o desiderate saperne di più, visitate il nostro sito Web o inviate un'email a Suzie Partridge, Examinations Qualifications and Partnerships Officer sparridge@rad.org.uk per manifestare il vostro interesse.

Ci saranno anche ulteriori informazioni disponibili al Benesh International Congress, con uno speciale Benesh Exam Discovery Day che si terrà lunedì 25 maggio 2020. Ancora una volta, potrete manifestare il vostro interesse sul nostro sito Web all'indirizzo www.royalacademyofdance.org/between-the-lines



Capturing
the essence
of movement

Professional Award in Benesh Movement Notation (PABMN)

Become a Benesh Choreologist with our professional and flexible, part-time, distance study course. The PABMN provides a pathway to becoming a Registered Benesh Choreologist. The deadline for January 2020 applications is 7 November 2019.

Contact beneshinternational@rad.org.uk
or call 020 7326 8035.

royalacademyofdance.org/Benesh-training

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

Photo: Maria-Helena Buckley

In memoriam

È con grande tristezza che ricordiamo la perdita dell'esaminatrice RAD **Tina Pilgrim** e dell'ex esaminatrice **Shirley Treacy** OAM FRAD.

Benvenuti

Siamo lieti di dare il benvenuto al nuovo esaminatore del Panel del Regno Unito **Gillian Perry**, che ha completato con successo la sua formazione a marzo 2019.

Un saluto affettuoso

L'esaminatrice britannica **Elizabeth Hill** di recente si è dimessa dal Panel. Ringraziamo Elizabeth per il suo contributo negli ultimi 33 anni.

Errata corrige

Nella nostra edizione di luglio 2019 abbiamo indicato erroneamente la nuova esaminatrice **Serena Su** come residente in Cina. Serena vive al momento in Canada.

Reclutamento e addestramento futuri

Non è in programma il reclutamento di nuovi esaminatori RAD quest'anno. Tuttavia, eventuali future campagne di reclutamento, inclusi i dettagli sul ruolo e le procedure di presentazione delle domande di partecipazione, saranno pubblicati sulla pagina "Work for us" (Lavora con noi) del sito Web della RAD, tramite le pubblicazioni per i membri e sui siti dei social media della RAD. Per qualsiasi domanda riguardante il reclutamento degli esaminatori, vi preghiamo di contattare exams@rad.org.uk

Candidati Solo Seal che hanno superato la prova

Il Solo Seal è il livello di esame più alto offerto dalla RAD. Eseguendo da soli tre variazioni e un finale virtuoso (coreografati dal candidato o dal loro insegnante), i candidati devono mostrare un elevato livello di padronanza tecnica ed espressiva di fronte a un pubblico. Per superare l'esame, devono ottenere un minimo di 8 punti (su 10) in ogni componente. In un anno tipico, non più di 20-30 candidati in tutto il mondo ottengono questo prestigioso risultato.

Congratulazioni a:

Canada

Sophie Higgins (marzo 2019)

Kyra Soo (marzo 2019)

Regno Unito

Jessica Templeton (giugno 2019)

Personale esaminatore

La Responsabile regionale del Regno Unito per l'Inghilterra settentrionale, **Debbie White**, sta lasciando il suo ruolo dopo 20 anni di lavoro presso la RAD. Sappiamo che a insegnanti, personale e studenti mancherà moltissimo! Sono in corso assunzioni per un nuovo Regional Manager e il successore di Debbie verrà comunicato agli insegnanti il prima possibile.

Peter Wright, il nostro Examinations Business and Customer Service Administrator, lascia il suo posto a causa di un trasferimento. Gli auguriamo tanta fortuna in futuro.

UK headquarters

Royal Academy of Dance
Examinations Department
36 Battersea Square
London SW11 3RA
exams@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8073
www.royalacademyofdance.org

Urban Strides examinations
urbanstrides@rad.org.uk

Director of Examinations

Andrew McBirnie
amcbirnie@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8088

Chief Examiner

Jennifer Hale
jhale@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8969

Examinations Business Compliance Manager

Mark Rogers
mrogers@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8057

Examinations Customer Service Manager

Antonella Di Franco
adifranco@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8037

Examinations Registration, Results and Certification Manager

Andrew Milton
amilton@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8055

Examinations Results Quality Assurance Manager

Lynne Bradley
lbradley@rad.org.uk / t: +44 (0)1608 676109

Head of Examinations Operations

Harriet Grant
hgrant@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8009

Panel of Examiners Consultant

Paula Hunt
phunt@rad.org.uk

Panel of Examiners Manager

Sara-Jane Mulryan

sjmulryan@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8006

Examinations Business and Customer Service Administrator vacant

Examinations Certification Officer

Monica Camara
mcamara@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8050

Examinations Data Processing Supervisory Officer

Lucia Silva
lsilva@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8960

Examinations Officer (International)

Joanna Pigeon
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Examinations Officer (London, Middlesex and UK Specials)

Carys Barbour
cbarbour@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8056

Examinations Officer (UK RAD Approved Venues)

Sania Akram
sakram@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8909

Examinations Operations Administrator

Brenda Strong
bstrong@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8008

Examinations Results Administrator

Meliita Niklus
mniklus@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8966

Examinations Qualifications and Partnerships Officer

Suzanne Partridge
spartridge@rad.org.uk / t: +44 (0)20 7326 8936

Panel of Examiners Officer and Personal Assistant

Lillian Doleman
ldoleman@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8058

User Business Analyst (Examinations and Membership)

Claire Marks
cmarks@rad.org.uk / t: +44 (0)1984 667533 / m: +44 (0)7554 457258

UK regional offices

Midlands and East of England

Regional Manager: **Louisa Coleby**
lcoleby@rad.org.uk / t: +44 (0)1386 40935

Northern England

Regional Manager: **vacant**

Northern Ireland

Examinations Area Organiser: **Millicent Brown**
mbrown@rad.org.uk / t: +44 (0)289 042 5187

Scotland

Regional Manager: **Jennifer MacFarlane**
jmacfarlane@rad.org.uk / t: +44 (0)1314 455 455

South East England

Regional Manager: **Sue Morice-Jones**
smorice-jones@rad.org.uk / t: +44 (0)1634 305 573

South West England, Wales & Channel Islands

Regional Manager: **Amy Griffiths**
agriffiths@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457 259

International offices**Bermuda, Ghana, Jordan, Kuwait, Laos, Lebanon, Serbia**

(and all other countries not listed below):
Examinations Officer (International): **Joanna Pigeon**
jpigeon@rad.org.uk / +44 (0)20 7326 8930

Australia & Papua New Guinea

Examinations & Training Manager: **Kathryn Hughes**
khughes@rad.org.au / t: +61 2 9380 1908 / f: +61 2 9360 6677
www.rad.org.au

Belgium, the Netherlands, Luxembourg and France

Royal Academy of Dance Asbl
National Director: **Neeltje Holland Van Laarhoven**
nholland@rad.org.uk / t: +31 6 20748924
www.rad.lu

Brazil, Argentina, Chile, Ecuador, Peru and Venezuela

Royal Academy of Dance Brasil Ltda
National Director: **Maria do Carmo de Kenny**
mckenny@royalacademyofdance.com.br / Tel +55 11 3826 2498
www.royalacademyofdance.com.br

Canada

Examinations Manager: **Carolyn Jones**
cjones@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 ext. 221
info@radcanada.org / t: +1 416 489 2813 / f: +1 416 489 3222
www.radcanada.org

Caribbean (Dominican Republic, Puerto Rico, The Bahamas, Jamaica, St. Lucia, Barbados, Aruba)

National Manager: **Diane Bernard**
dianebernard@rad.org.jm / t/f: +1 876 755 0612

China

Chief Representative RAD China: Professor Ting Tina Chen
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
leeandrina@hotmail.com / t: 86 21 6346 3675
Chief Officer (RAD China): **Miss Judy Gu**
radchina@hotmail.com / t: 86 21 63463675 / f: 86 21 6513 7188
RAD Shanghai (Exams)
Shanghai & Eastern China: **Miss Ying Wang**
w_y_1957@hotmail.com / t: 86 21 62483326
Beijing & North East China: **Miss Lu Sha (Rose) Xu**
609869679@qq.com / t: 86 138 1071 7071
www.rad.cn.com

Cyprus

National Manager: **George Shantos**
info@rad.com.cy / t: +357 99 477 887 / f: +357 24 818 351
www.rad.com.cy

Germany, Austria and Switzerland

Royal Academy of Dance GmbH
National Director: **Horst Vollmer**
Examinations officer: Markus Thié
pruefung@royalacademyofdance.de / t: +49 (0)30 39 40 466 60 /
f: +49 (0)30 39 40 466 69
www.royalacademyofdance.de

Greece

The British Council
RAD Representative: **Veta Anastasopoulou**
rad@britishcouncil.gr / t: +30 2103 6923 73 / f: +30 210 363 0332

Hong Kong and Macau

Hong Kong Examinations & Assessment Authority
International and Professional Examinations Division
RAD Representative: **George Pang**
ie7@hkeaa.edu.hk / t: +852 3628-8787/3628-8750 (Direct) /
f: +852 3628 8790

Indonesia

Yayasan Royal Academy of Dance Indonesia
National Director: **Lala Salendu**
radindonesia@cbn.net.id / t: +62 21 75 90 93 63 / f: +62 21 75 90 93 70

Israel

National Manager: **Gali Zamir**
gali@rad.org.il / t: +972 52 3343838

Italy

Royal Academy of Dance Srl
National Director: **Manuela De Luca**
info@raditaly.it / t: +39 0461 985 055 / f: +39 0461 985 054
www.raditaly.it

Japan

National Director: **Noriko Kobayashi**
radjapan@nifty.com / t: +81 3 3987 3750 / f: +81 3 3987 3649

Malaysia and Brunei

RAD Dancing (Malaysia) SdnBhd
National Director: **Selvee Murugiah**
director@raddancing.com.my / t / f: +6 03 2276 0052

Malta

National Manager: **Sandra Mifsud**
smifsud@rad.org.uk / t: (356) 7993 8584
www.rad.org.mt

Mexico, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Guatemala and Panama

Royal Academy of Dance de Mexico AC
National Director: **Julieta Navarro**
radmexju@prodigy.net.mx / t: +55 5360 2700 / f: +52 55 5373 4069

New Zealand

National Director: **Bronwyn Williams**
info@rad.org.nz / t: +64 4 382 8924
www.rad.org.nz

Norway, Sweden and Denmark

National Manager: **Karina Lund**
klund@royalacademyofdance.no / t: +47 95920812
www.royalacademyofdance.no

Philippines

The British Council
RAD Representative: **Lendl Agassi Concha**
lendl.concha@britishcouncil.org.ph / t: +632 555 3000
www.britishcouncil.org.ph

Portugal

National Director: **Margarida Sa Fialho**
radportugal@rad.org.pt / t/f: +351 21 383 1849

Republic of Ireland

Interim examinations contact: **Léonie Locke**
llocke@rad.org.uk / m: +44 (0)7554 457260 / t: +44 (0)1453 767851

Singapore

Royal Academy of Dance Singapore
National Director: **Mona Lim**
mona.lim@rad.sg / t: +65 6762 8993 / f: +65 6762 4031
www.rad.sg

South Africa, Botswana, Kenya, Mauritius, Mozambique, Namibia, Swaziland and Zimbabwe

Examinations Manager: **Idalina Lume**
ilume@rad.org.za / exams@rad.org.za / t: +27 (0)11 887 0459
www.rad.org.za

South Asia (Bangladesh, Bhutan, India, Maldives, Nepal, Pakistan and Sri Lanka)

Royal Academy of Dance, South Asia
National Manager: **Ranmali Mirchandani**
radsouthasia@gmail.com / t: +94 777 349399

South Korea

RAD Representative: **Hyun Joo Ham**
hjham@radkorea.org / t: +82 10 3793 1910
www.radkorea.org

Spain, Andorra and Gibraltar

Royal Academy of Dance SL
National Director: **María José Antón**
info@rad.org.es / t: +34 977 34 24 89 / t/f: +34 977 34 19 35
www.rad.org.es

Taiwan

National Manager: **Shu-Yu Lin**
linshuyu82@hotmail.com / t: +886 22 871 5615 / f: +886 22 874 7783
www.rad.org.tw

Thailand

RAD Dancing (Thailand) Co Ltd
National Director: **Glenn van der Hoff**
info@radthailand.org / t: +6653 274841 / m: +668 51564 562
www.radthailand.org

Turkey

The British Council
Exams Operations Manager: **Idil Bulut**
customerservices@britishcouncil.org.tr / t: +90 (0) 212 355 5657

United Arab Emirates, Bahrain, Qatar and Oman

The British Council
RAD Representative: **Shabnam Habib**
shabnam.habib@ae.britishcouncil.org / t: +971 (0)4 3135568 /
f: +971 (0)4 3370703
https://www.britishcouncil.ae/en

United States of America

National Director: **Patti Ashby**
info@radusa.org / t: +1 414 747 9060 / f: +1 414 747 9062
www.radusa.org

ROYAL ACADEMY OF DANCE

"Anyone will be able to bring out their inner performer"
Harvey, 19

Discovering Repertoire

Our new classical ballet performance programme for students and adults alike

Three levels include repertoire based on classics such as *Coppélia*, *The Sleeping Beauty* and *Swan Lake*. You'll learn at your own pace, and have the option to take exams.

A fun alternative to the RAD syllabus, or if you simply want to rediscover your passion for dance.

Discover more at royalacademyofdance.org/exams/discovering-repertoire

INSURANCE SOLUTIONS FOR DANCE TEACHERS & INSTRUCTORS

When the spotlight is on you, make sure you have suitable cover in place.

Gallagher is a proud provider of insurance products for RAD dance teachers and has developed specialist solutions for teachers of a variety of styles and disciplines. Premiums start from £70**

Cover includes*:

- **Public Liability** – £5 million standard limit (can be extended up to £10 million)
- **Employers' Liability** – do you have staff or volunteers? By law you may require Employers' Liability insurance.
- **Legal Expenses** – included as standard
- **Shows** - included as standard*** (can be extended for special performances)

Additional covers available:

- **Buildings & Contents** (including equipment)
- **Personal Accident cover** in the event you get injured

* Policy limits and exclusions may apply, please see policy wording for full terms and conditions.

** Based on one teacher of dance (in associations agreed syllabus), no previous claims, standard £5m PL

*** Shows up to 500 people in attendance (in UK) and fixed seating only. The operation of lighting and use of pyrotechnics is excluded.

Royal Academy of Dance is an introducer appointed representative of Arthur J. Gallagher Insurance Brokers Limited which is authorised and regulated by the Financial Conduct Authority. Registered Office: Spectrum Building, 7th Floor, 55 Blythswood Street, Glasgow, G2 7AT. Registered in Scotland. Company Number: SC108909, FP857-2018. Exp. 17.08.2019

Photo: Benedict Johnson, courtesy of the Royal Academy of Dance

Want to know more?

Call the team today who can advise and arrange your insurance.

T: 0800 062 2306

E: uksme@ajg.com

or Google:

Gallagher Dance Teacher



Gallagher

Insurance | Risk Management | Consulting